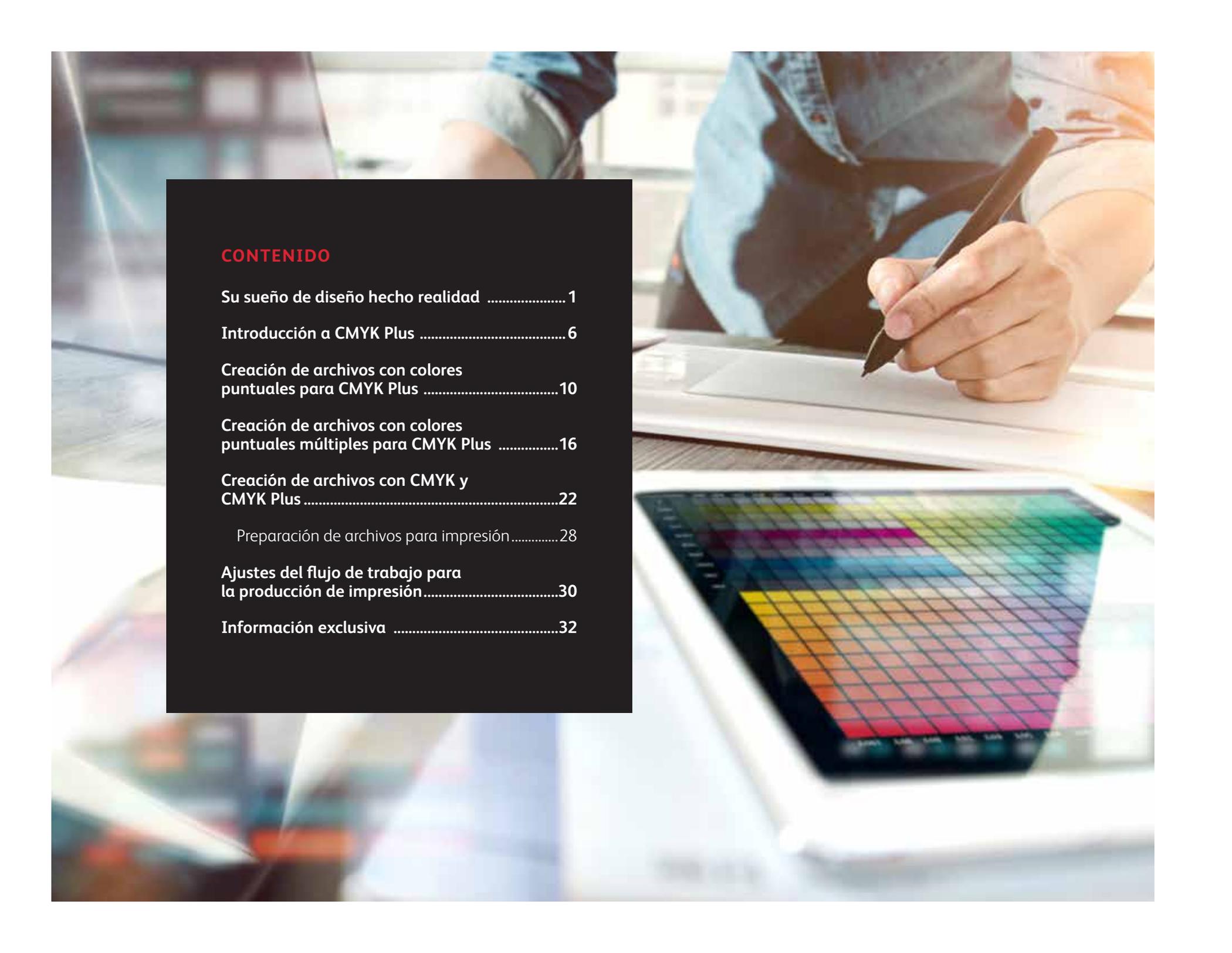


TECNOLOGÍA ADAPTABLE CMYK PLUS DE XEROX® PARA LA
IMPRESORA COLOR XEROX® C60/C70

Guía de diseño y preparación de archivos gráficos



A person wearing a denim shirt is using a stylus on a tablet. The tablet screen displays a color calibration chart with a grid of various colors. The background is a blurred office or studio setting.

CONTENIDO

| | |
|--|----|
| Su sueño de diseño hecho realidad | 1 |
| Introducción a CMYK Plus | 6 |
| Creación de archivos con colores puntuales para CMYK Plus | 10 |
| Creación de archivos con colores puntuales múltiples para CMYK Plus | 16 |
| Creación de archivos con CMYK y CMYK Plus | 22 |
| Preparación de archivos para impresión | 28 |
| Ajustes del flujo de trabajo para la producción de impresión | 30 |
| Información exclusiva | 32 |

Su sueño de diseño hecho realidad.

¡Bienvenido a una expresión “wow” más visual!

La mayoría de los diseñadores de impresión que conocemos sueñan con trabajar en un proyecto que incluya efectos especiales. El barnizado y laminado son dos ejemplos populares de acabados que captan la atención y que las empresas dedicadas a la impresión de producción pueden aplicar, sin embargo, el costo y el tiempo adicionales pueden hacer que estos proyectos sean muy difíciles de lograr.

La Tecnología adaptable CMYK Plus de Xerox® para la impresora color Xerox® C60/C70 cambia eso.

Este accesorio innovador le permite multiplicar el potencial y despertar la curiosidad de cuatro toners CMYK Plus intensos: **dorado, blanco, plateado y transparente**, todo en una sola pasada, para producir mejoras de impresión digital de alto valor en tiradas cortas eliminar de manera fácil y económica.



Despídase del laminado o revestimiento costoso y dé la bienvenida a nuevos trabajos.

Las mejoras de la Tecnología adaptable CMYK Plus exclusiva de Xerox® hacen que sea más fácil infundir inspiración a la impresión sin dejar de apegarse a los presupuestos y plazos de los clientes.

USO DE MÉTODOS TRADICIONALES:



Plazos de producción más prolongados.

Si bien es encantador, el estampado es un método de impresión que conlleva mucho tiempo y mano de obra, y que requiere varias ejecuciones para poder lograr diseños multicolor.



Mayores costos.

Toda esa mano de obra hace que el estampado sea muy costoso. Además, puede aplicarse únicamente en elementos estáticos (que no presentan variación).

TECNOLOGÍA ADAPTABLE CMYK PLUS:

Proporcione mejoras bajo demanda.

Añada una amplia variedad de elementos decorativos metálicos, blancos y transparentes a cualquier trabajo, sin importar si es estático o variable. Los trabajos se imprimen con el mismo índice de producción que con solo CMYK. ¡No es necesario tiempo adicional para el ajuste o secado!

Ideal para:

Tarjetas de felicitación e invitaciones
Volantes y folletos
Pósteres y letreros
Entradas de eventos, certificados de regalo,
¡y mucho más!

Su nueva herramienta para diseño y producción.

La Tecnología adaptable CMYK Plus de Xerox® le ofrece una forma totalmente nueva de concebir el diseño en el proceso de creación en una Impresora C60/C70. Cuando pueda utilizar cuatro toners CMYK Plus intensos al mismo tiempo, la impresión digital dejará de ser una opción básica para convertirse en una necesidad imprescindible.

TRAIGA INSPIRACIÓN A SU IMPRESIÓN CON ESTA OPCIÓN FLEXIBLE:

Imprima en aplicaciones digitales tradicionales con CMYK:



Obtenga la calidad consistente que espera.



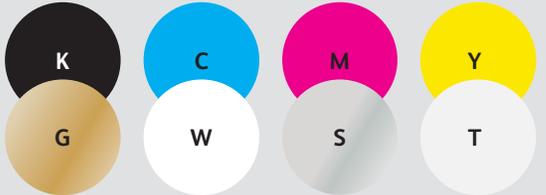
Sustituya con el Kit de toners intensos Xerox®:



Lleve a cabo nuevas y fascinantes aplicaciones con toners metálicos brillantes, transparentes y blancos.



Realice dos pasadas para resultados sorprendentes en CMYK Plus:



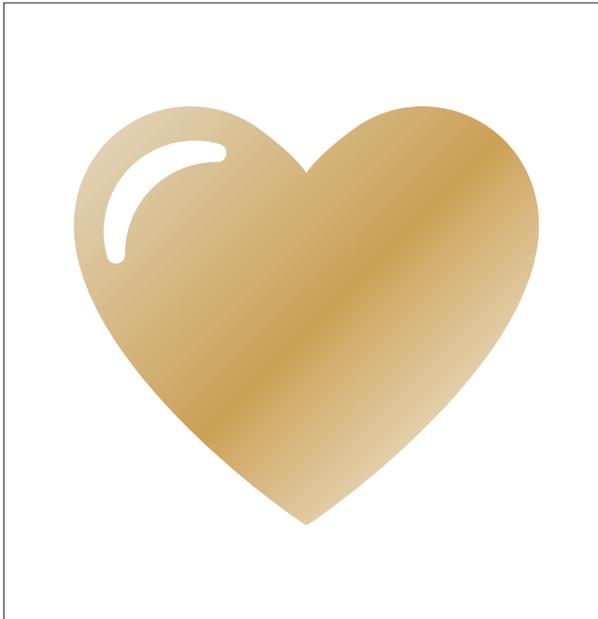
Cree trabajos de impresión atractivos con hasta ocho colores de tóner en la página.



Sus clientes quedarán encantados con el efecto que brindan los toners CMYK Plus, ¡y con el bajo presupuesto también!

Prepárese para brillar.

Cree efectos sorprendentes con CMYK Plus:



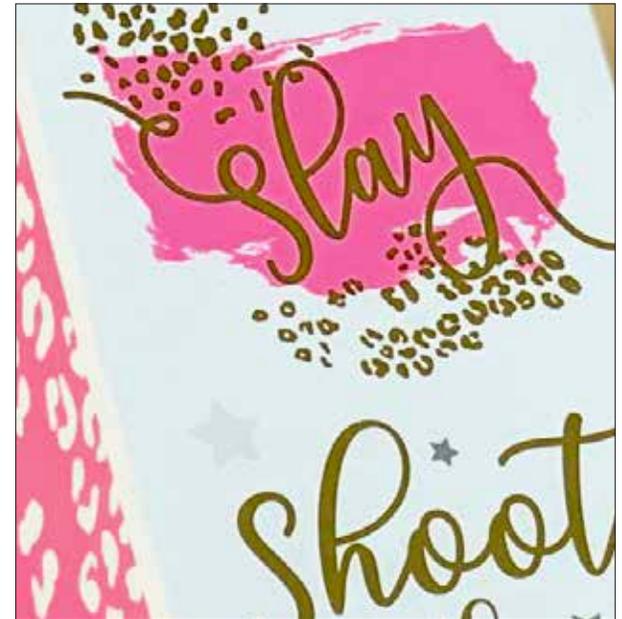
Cree efectos con colores puntuales:

Cada uno de nuestros toners CMYK Plus, dorado, blanco, plateado y transparente, puede usarse por sí solo para crear efectos puntuales sorprendentes. Nuestras tintas metalizadas contienen pigmentos metálicos reflectantes que producen auténtico brillo y resplandor, logrando con ello intensificar sus diseños.



Use más que un efecto de color puntual al mismo tiempo:

¿Desea usar más de un efecto puntual en un trabajo? ¡No hay problema! La Tecnología adaptable CMYK Plus carga los cuatro toners CMYK Plus al mismo tiempo, así que no se limita a solo una mejora de color por trabajo.



Aplique una capa de CMYK con CMYK Plus:

Si necesita un aspecto dinámico, piense en el impacto que los toners CMYK Plus pueden hacer cuando se recubren con CMYK. Al volver a ejecutar su diseño básico con una segunda pasada de CMYK Plus, puede añadir una capa de alto impacto para producir una expresión “wow”, de manera fácil y económica.

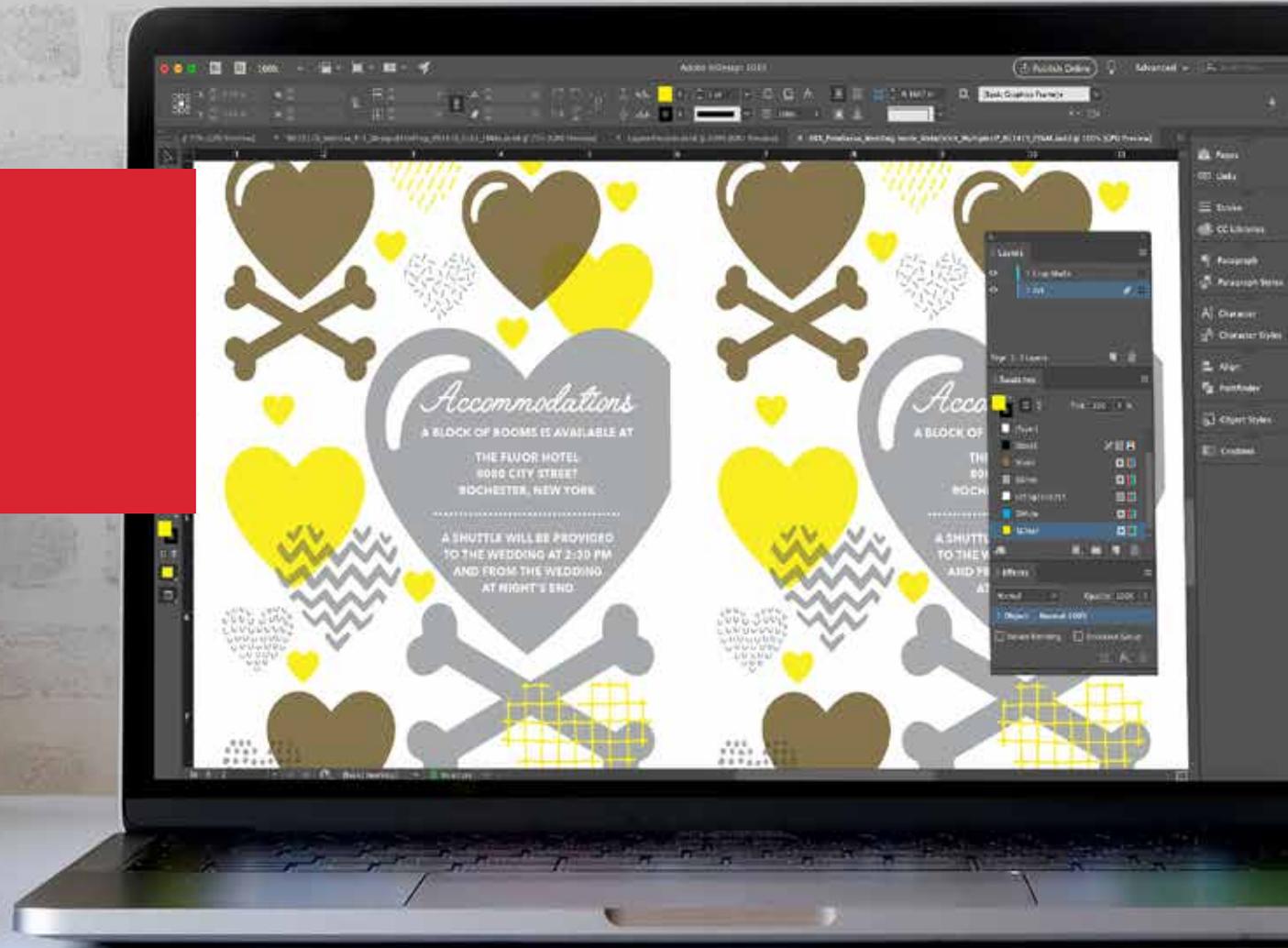


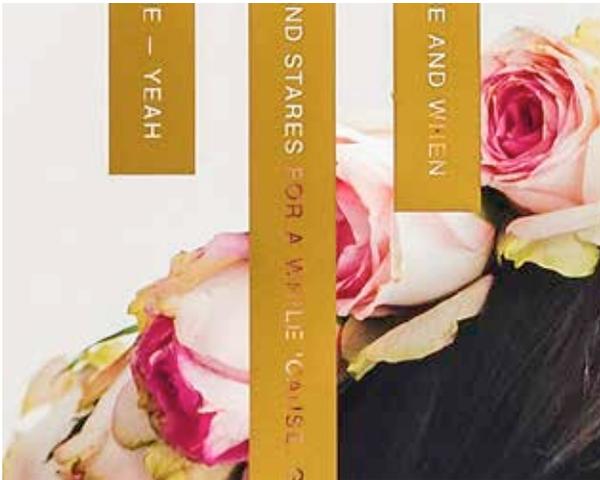
Esta guía lo llevará por las diversas maneras en que puede usar los toners CMYK Plus en la impresora color Xerox® C60/C70. Se incluyen las mejores prácticas de preparación de archivos para garantizar que los resultados de impresión cumplan con los objetivos de diseño.

Los pasos de diseño y preparación de archivos que se incluyen en esta guía dan por hecho que conoce las aplicaciones de Adobe® Creative Suite.

Las instrucciones de impresión suponen que el operador de la prensa está familiarizado con la impresora color C60/C70 y sus opciones frontales.

Introducción a CMYK Plus.





Imagínelo.
Créalo.
Consígalo.



INTRODUCCIÓN A CMYK PLUS

Traer inspiración a la impresión es mucho más fácil.

Imprima hasta cuatro toners CMYK Plus intensos en una sola pasada.

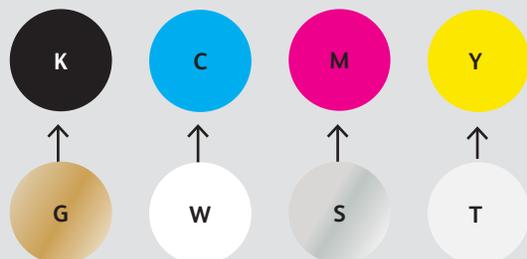


Efectos metálicos reales: Puede usar el resplandor de los toners metálicos intensos CMYK Plus por sí solos o con capas de otros colores, ya sea CMYK u otros toners CMYK, para intensificar el contenido en nuevas formas visualmente asombrosas.



Efectos blanco y transparente: Cree nuevas oportunidades para obtener una expresión de diseño única. Pruebe un rango más amplio de papeles especializados con el tóner blanco y mejore virtualmente cualquier papel con efectos de diseño blanco o transparente.

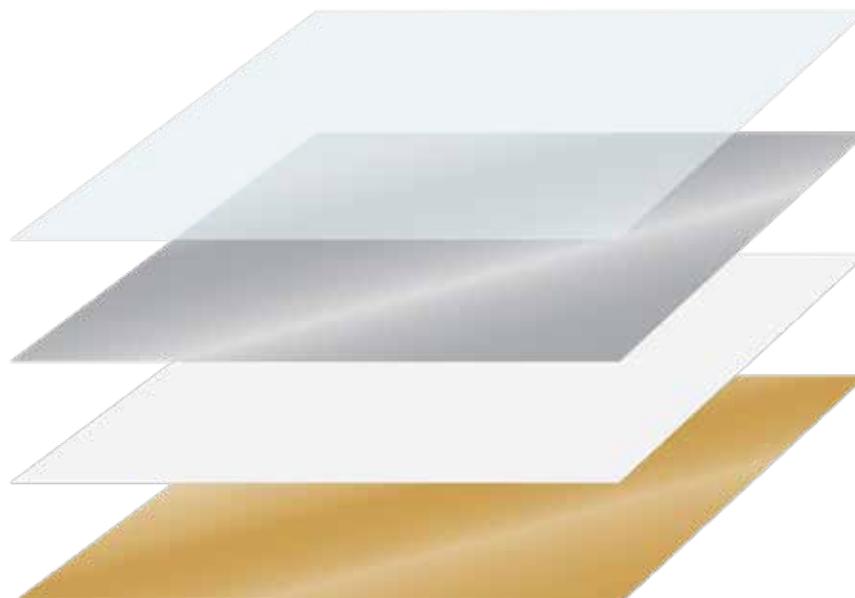
Los toners CMYK Plus sustituyen a CMYK en la C60/C70 como juego:



Los colores de tóner no pueden mezclarse entre juegos ni colocarse en diferentes posiciones de cartuchos.

El orden de los colores en la impresora no afecta la forma en que se imprimirá su diseño. La secuencia de objetos y ajustes en su archivo de diseño es lo que controla la apariencia de la impresión.

EL ORDEN DE LAS CAPAS, LA SUPERPOSICIÓN DE OBJETOS Y LOS EFECTOS DE TRANSPARENCIA DE LOS TONERS INTENSOS SE CONFIGURAN EN SUS APLICACIONES DE DISEÑO. ESTA GUÍA LE OFRECE LAS MEJORES PRÁCTICAS QUE DEBE SEGUIR PARA LAS DIVERSAS TÉCNICAS DE DISEÑO.



La Tecnología adaptable CMYK Plus de Xerox® es un kit de accesorios innovador que permite a su proveedor de impresión intercambiar los toners CMYK de la impresora color Xerox® C60/C70 con toners CMYK Plus de alto valor en minutos.

Aunque los toners CMYK Plus se registran adecuadamente con respecto al otro en cada lado de la página, puede existir algo de variación en trabajos que requieren tanto CMYK como toners CMYK Plus. Esto se debe al hecho de que el papel debe volver a pasarse manualmente por la prensa después de intercambiar los toners. Una adecuada planeación con diseños que permitan la variación de registro le ayudará a sacar el máximo provecho de la tecnología. En esta guía encontrará más información.

Creación de archivos con colores puntuales para CMYK Plus.

CAISE GIRL

Studio / On Location

Studio / On Location

- Wedding
- Engagement
- Boudoir
- Seniors
- Families
- Events



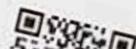
Liv

LIV BRESSON PHOTOGRAPHY
LIVBRESSONPHOTO.COM

xerox™

Printed on a Xerox® PrintLink® Printer with Specialty Toner.
© 2019 Xerox Corporation. All rights reserved. Xerox® and PrintLink® are trademarks of Xerox Corporation in the United States and/or other countries.

Scan the code



CREACIÓN DE EFECTOS PUNTUALES

Añada brillo y resplandor con dorado, blanco, plateado y transparente.

Haga que sus diseños sobresalgan con un sencillo efecto de color puntual.

Los efectos puntuales son asombrosamente simples.

Use toners dorado, blanco, plateado y transparente por sí solos para añadir valor inmediato y rentable a gráficos y texto.

Los efectos de colores puntuales pueden crearse de varias maneras:

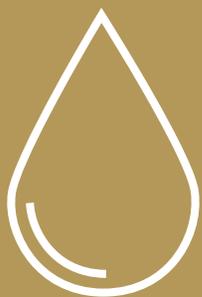
- **En áreas más pequeñas** como gráficos o texto mediante un solo tóner.
- **En áreas más grandes** como una superposición de transparente.



CREACIÓN DE EFECTOS PUNTUALES

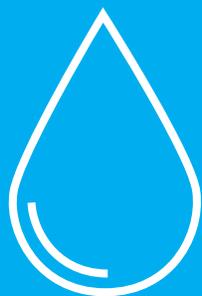
Añada efectos de colores puntuales a gráficos o texto.

Aunque al añadir efectos puntuales dorado, blanco, plateado y transparente a gráficos o texto se obtienen distintas impresiones, el proceso de identificación de estas áreas en sus diseños es el mismo.



Especificar como PMS 871C y nombre "SGold"

GUARDAR COMO COLOR PUNTUAL (SPOT COLOR)



Especificar como 100% Cian y nombre "SWhite"

GUARDAR COMO COLOR PUNTUAL (SPOT COLOR)



Especificar como PMS 877C y nombre "SSilver"

GUARDAR COMO COLOR PUNTUAL (SPOT COLOR)



Especificar como 100% Amarillo y nombre "SClear"

GUARDAR COMO COLOR PUNTUAL (SPOT COLOR)

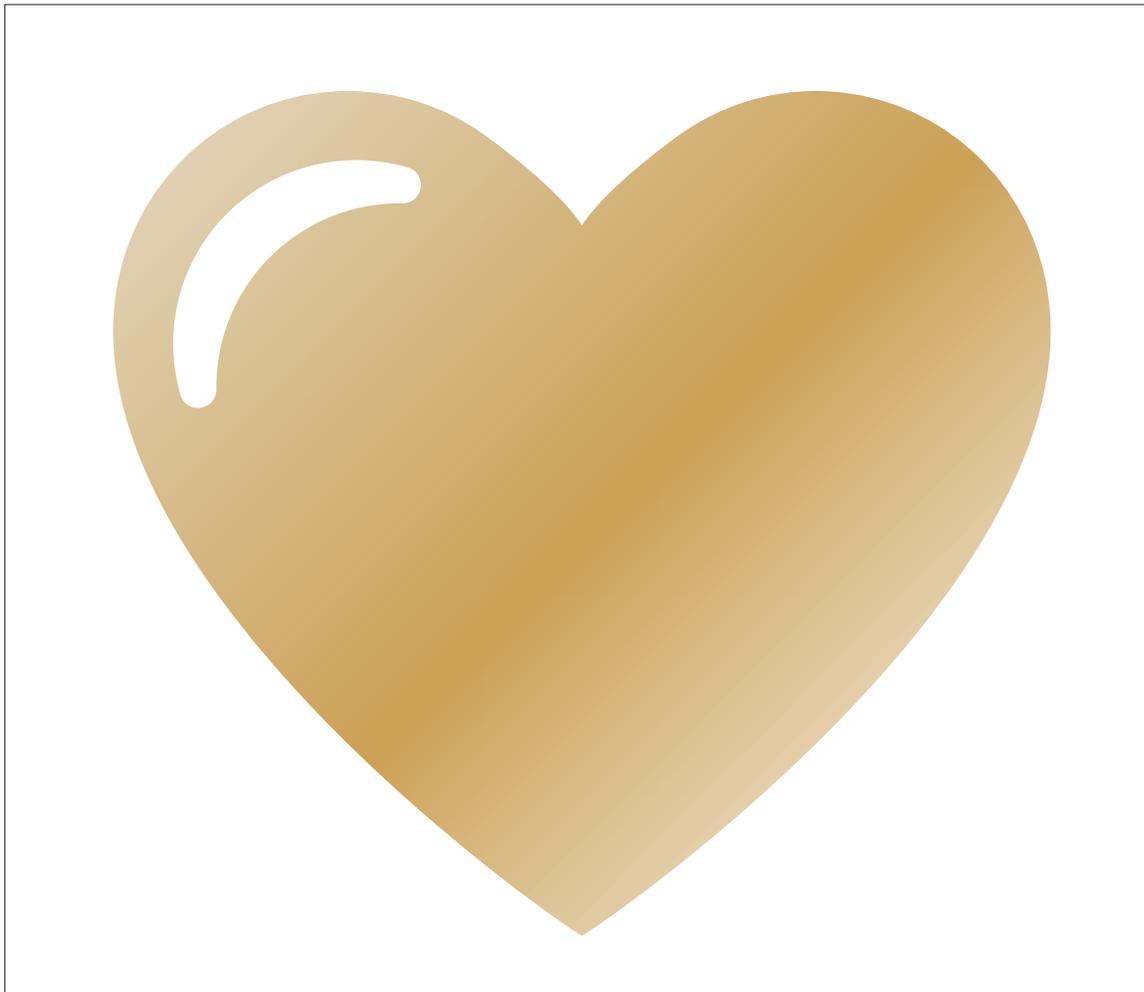


Puesto que los efectos especiales se aplican en la impresora, sus archivos digitales no representan los resultados finales impresos. Le recomendamos que elija un color para que sus efectos puntuales se identifiquen fácilmente en sus archivos.

En esta guía, usaremos:

- PMS 871C para **Dorado**
- 100% Cian para **Blanco**
- PMS 877C para **Plateado**
- 100% Amarillo para **Transparente**

Los efectos puntuales pueden crearse en unos cuantos pasos sencillos. Comience por determinar cuál es el efecto puntual que desea: dorado, blanco, plateado y transparente, y dónde quiere que se aplique ese efecto en su diseño.



En este ejemplo, le mostraremos cómo puede crear un gráfico con relleno especial.

Este ejemplo utiliza:



CREACIÓN DE EFECTOS PUNTUALES

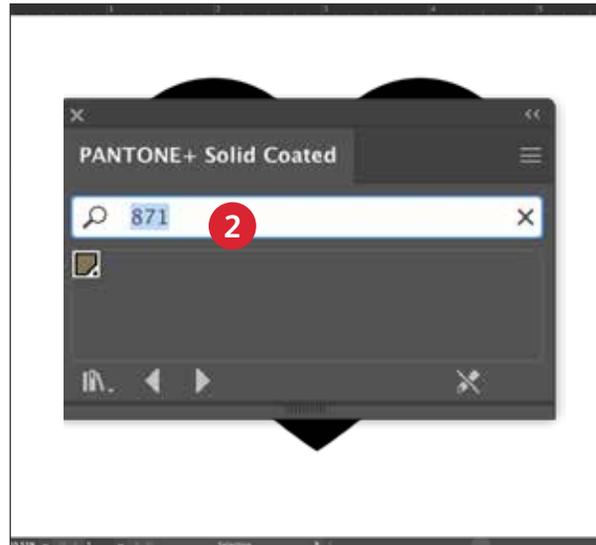
Añada efectos puntuales a gráficos o texto.

Si bien este ejemplo usa Adobe® Illustrator®, los mismos conceptos aplican para Adobe® InDesign®.



1 CREE SU GRÁFICO

Importe objetos vectoriales, dibuje y rellene una forma, o bien, seleccione el texto al que se aplicará el tóner **Dorado** en Adobe® InDesign®.



2 CREE SU COLOR PUNTUAL

Añada PANTONE® 871C a su archivo para que cuando trabaje en pantalla, el gráfico sea similar al resultado deseado Dorado.

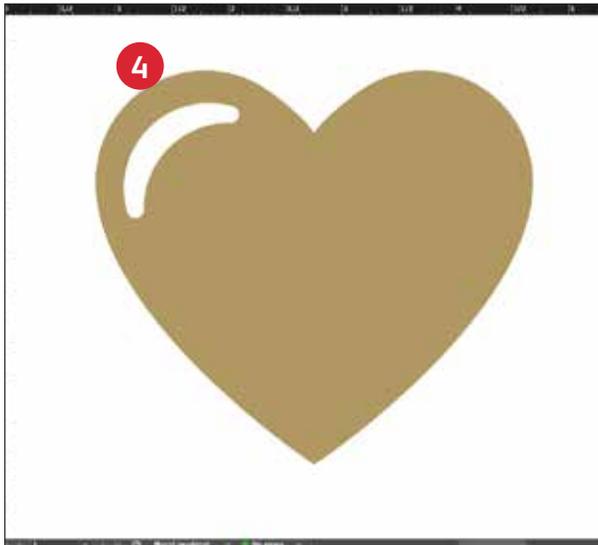


3 RENOMBRE SU COLOR PUNTUAL

Desígnelo como **Color puntual** (Spot Color) y dele el nombre de **SGold**.

NOTA:

¡El uso correcto de mayúsculas y la asignación del nombre del color son muy importantes! Esto permite a la impresora saber dónde aplicar el tóner CMYK Plus.



4 RELLENE SU OBJETO

Seleccione objetos en su capa y rellénelos con el color **SGold**.

¡La buena comunicación con su proveedor de impresión es importante!

Cuando pase el trabajo a producción, asegúrese de indicar a su proveedor de impresión que utilice el Kit de toners intensos Xerox®.

Deberá tener la Tecnología adaptable CMYK Plus de Xerox®.

Recuerde pedir una prueba en su papel especificado. Esto le ayudará a asegurar que los resultados impresos coincidan con su objetivo de diseño.

Creación de archivos con colores puntuales múltiples para CMYK Plus.



MICHAEL
LACAGNINA

AND

KARL
COLE

Join us on our wedding day
WEDDING 10TH, 2020
H DO US PART
WEDDING CENTER
5555 LOVERS LANE
ROCHESTER, NEW YORK

RECEPTION
IMMEDIATELY
TO FOLLOW

Available at
PRK
IDED
PM
AVAILABLE AT

CREACIÓN DE ARCHIVOS CON COLORES PUNTUALES MÚLTIPLES PARA CMYK PLUS

Añada brillo y resplandor con dorado, blanco, plateado y transparente.

Imprima hasta cuatro colores puntuales CMYK Plus en UNA pasada.

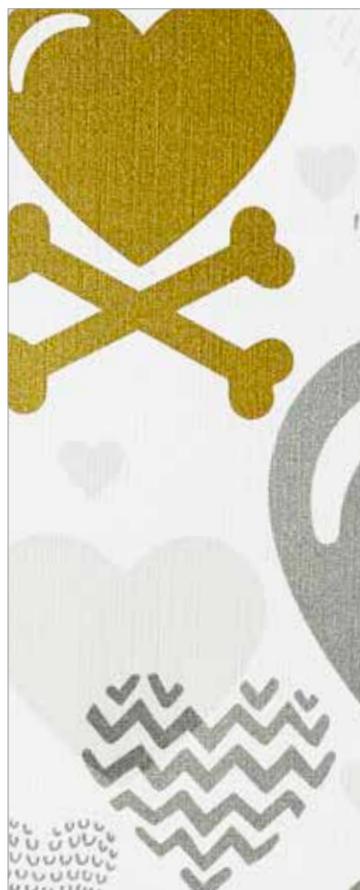
Intensifique el poder de los efectos puntuales de CMYK Plus usando más de un color a la vez.

La tecnología adaptable CMYK permite a su proveedor de impresión Xerox® Color C60/C70 intercambiar sus CMYK con toners CMYK Plus intensos. Esto le brinda la capacidad de imprimir hasta cuatro colores CMYK Plus de alto valor al mismo tiempo.

El aspecto clave que hay que recordar al sobreponer objetos: el calado y la transparencia pueden crearse con base en el orden de la **capa** y el **efecto** del objeto (p. ej., **Multiplicar**) en su aplicación de diseño.

Consulte la sección **Información exclusiva** al final de esta guía para obtener más información.

Nombre de archivo: *Wedding_Invite_Vivid_size.pdf*



CREACIÓN DE ARCHIVOS CON COLORES PUNTUALES MÚLTIPLES PARA CMYK PLUS

Imprima hasta cuatro colores puntuales en UNA pasada.

Comience por determinar cuáles son los efectos puntuales que desea: dorado, blanco, plateado y transparente, y dónde quiere que se apliquen estos efectos en su diseño.



En este ejemplo, le mostraremos cómo usar los cuatro toners CMYK Plus intensos juntos en una pasada.

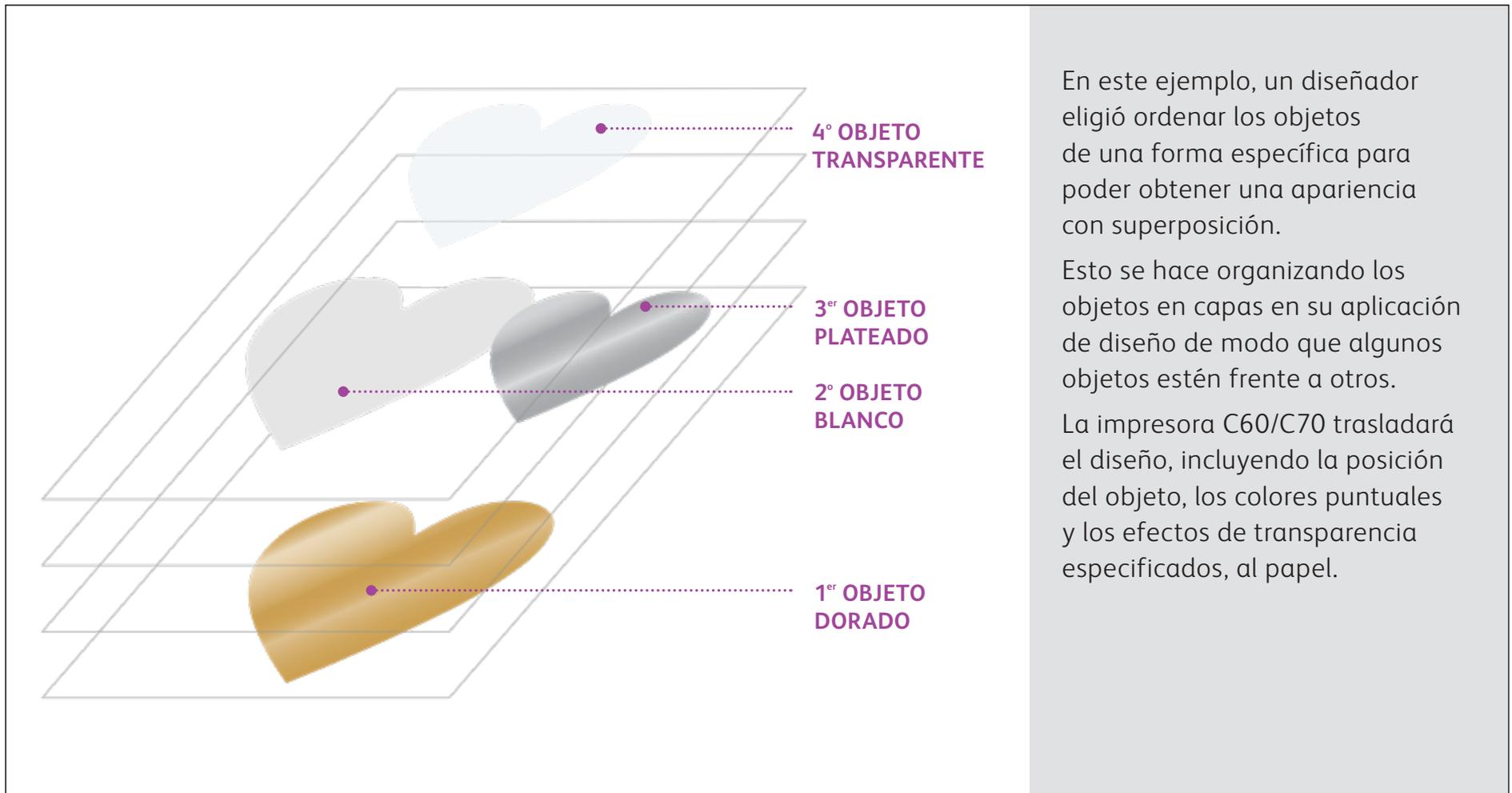
Este ejemplo utiliza:

-  Transparente
-  Plateado
-  Blanco
-  Dorado



Previsualización de producción

El orden de los objetos en su aplicación de diseño, así como los efectos que aplica a dichos objetos, es lo que controla la apariencia de cada impresión.



En este ejemplo, un diseñador eligió ordenar los objetos de una forma específica para poder obtener una apariencia con superposición.

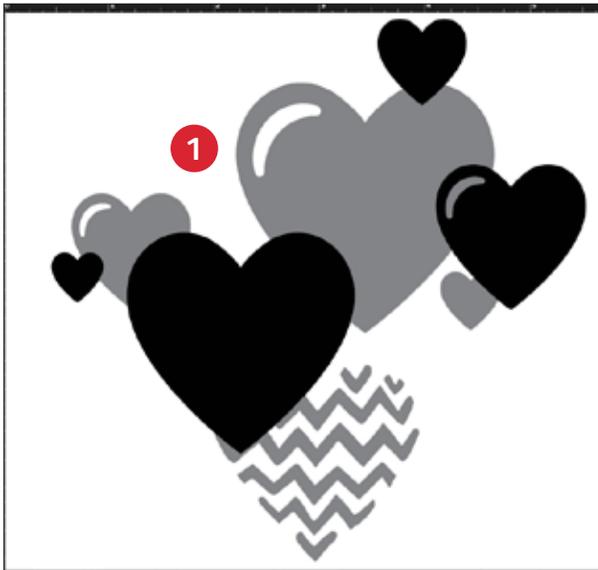
Esto se hace organizando los objetos en capas en su aplicación de diseño de modo que algunos objetos estén frente a otros.

La impresora C60/C70 trasladará el diseño, incluyendo la posición del objeto, los colores puntuales y los efectos de transparencia especificados, al papel.

CREACIÓN DE ARCHIVOS CON COLORES PUNTUALES MÚLTIPLES PARA CMYK PLUS

Use más que un efecto puntual al mismo tiempo.

Pueden usarse hasta cuatro toners CMYK Plus intensos en una página, los cuales pueden incluso colocarse de forma superpuesta, dependiendo del resultado que desee.



1 CREE SU DISEÑO

Cree su diseño y decida dónde desea que aparezcan sus colores puntuales.

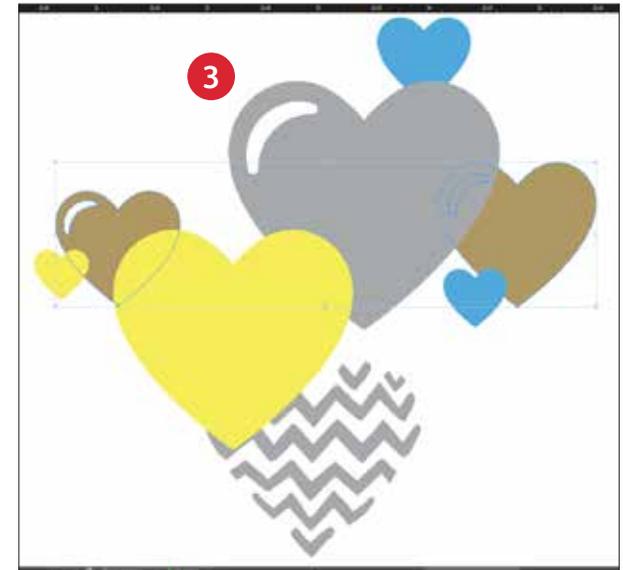


2 CREE SUS COLORES PUNTUALES

Asegúrese de que sus colores puntuales se configuren y se nombren correctamente:

SClear (Con mayúscula),
SSilver (Con mayúscula),
SWhite (Con mayúscula) y
SGold (Con mayúscula)

Todos deberán designarse como **Colores puntuales CMYK**.

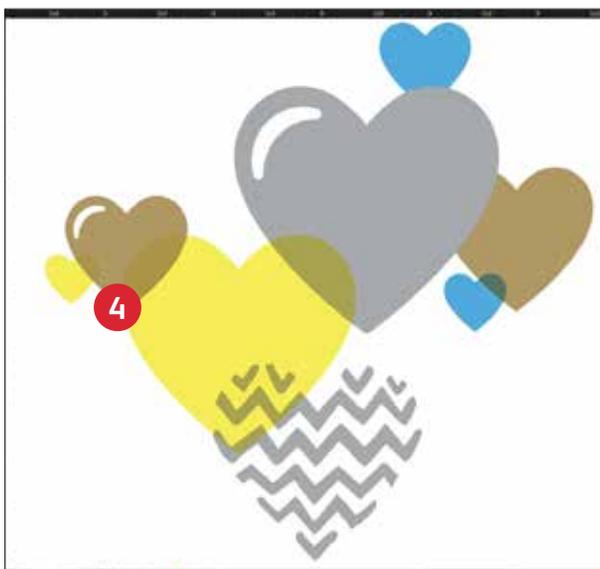


3 RELLENE SUS OBJETOS

Decida dónde desea usar su Kit de toners intensos para crear un efecto que inspire una expresión de asombro “wow”.

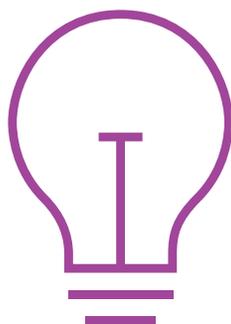
NOTA:

Observe en dónde se superponen los objetos en su diseño y decida si desea que queden uno encima del otro o que se mezclen visualmente con el efecto de transparencia.



4 SI HAY SUPERPOSICIÓN DE OBJETOS CON TONERS CMYK PLUS INTENSOS MÚLTIPLES EN UN DISEÑO

Dependiendo del efecto deseado, puede elegir **Multiplicar** los objetos superpuestos para que se mezclen dos capas puntuales. **Transparente** deberá **configurarse SIEMPRE en Multiplicar** para obtener el brillo óptimo.



Para obtener más información sobre **Multiplicar**, consulte la sección “**Información exclusiva**” al final de esta guía.

Para obtener más información sobre la superposición de objetos CMYK Plus en sus aplicaciones de diseño, consulte la herramienta **Diseño** para ver la **Tecnología adaptable CMYK Plus de Xerox®**.

Nombre de archivo:
Design_Tool_CMYKPlusTech.pdf

Creación de archivos
con CMYK y CMYK Plus.



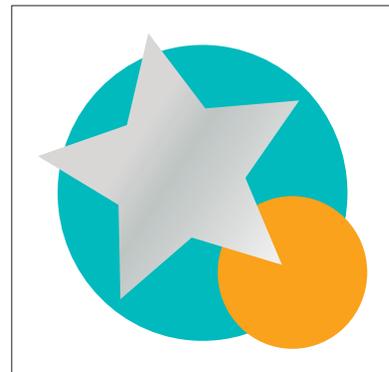
Cree impresiones atractivas con hasta ocho colores en una página.

Imprima con CMYK y CMYK Plus en dos pasadas.

La aplicación de capas de toners CMYK Plus con impresiones CMYK pone a su alcance un nuevo conjunto de posibilidades.

Use colores sólidos o tintas de toners dorado, blanco, plateado o transparente con CMYK para producir un factor de asombro, “wow”, totalmente nuevo en las impresiones digitales.

Los toners CMYK y los toners CMYK Plus intensos se imprimen en dos pasadas, así que los diseños deben optimizarse para que no se requiera un registro exacto entre los dos tipos de toners.



Nombre de archivo:
Cosmetic_Box_Vivid_size.pdf

CREACIÓN DE ARCHIVOS CON CMYK Y CMYK PLUS

Reúna todo.

Puede crear incluso un mayor interés visual al mezclar áreas de CMYK con CMYK Plus para producir diseños visualmente creativos.



En este ejemplo,
le mostraremos cómo usar
CMYK y CMYK Plus juntos.

Este ejemplo utiliza:

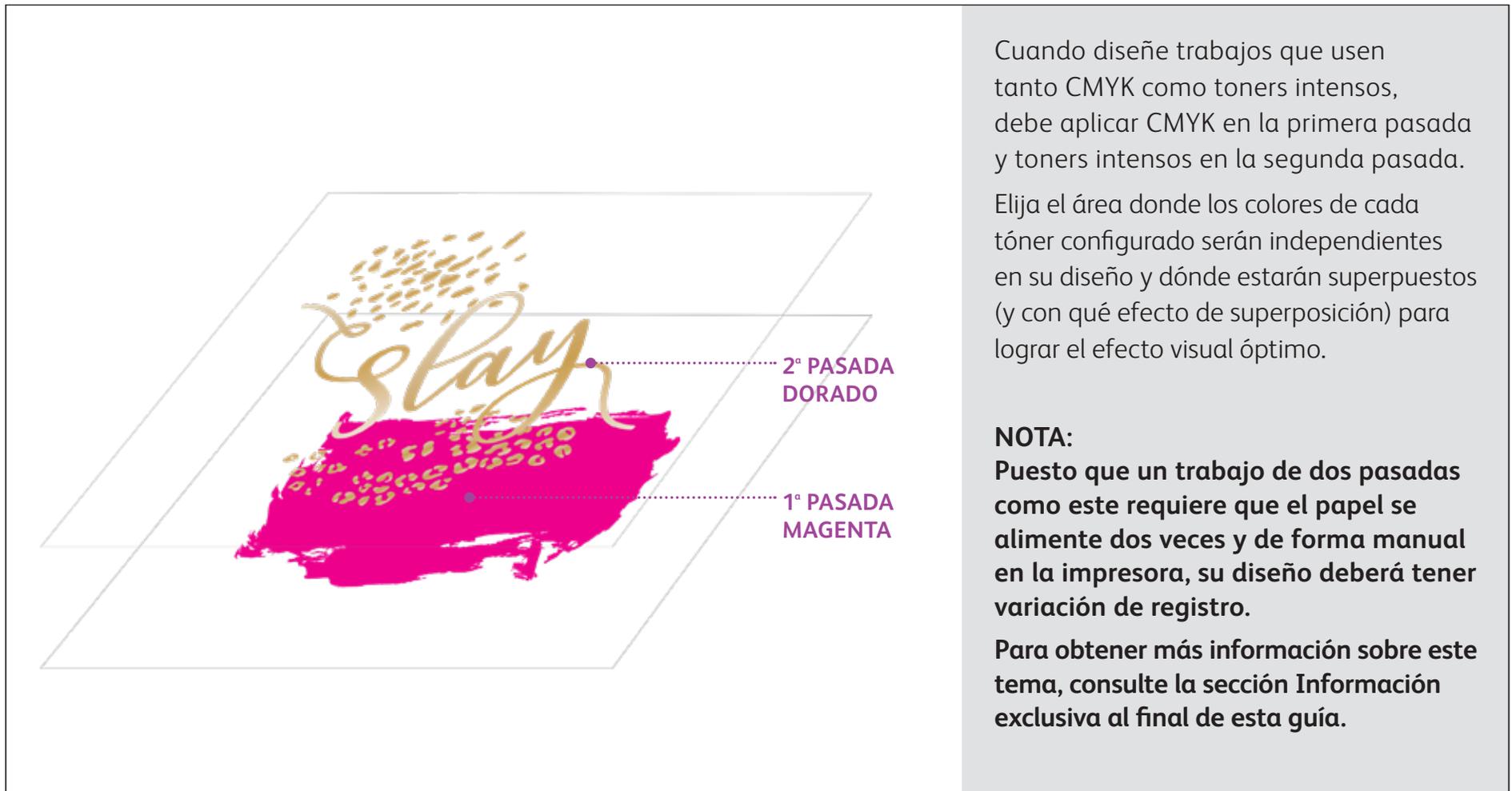


Dorado



Magenta

Al usar toners CMYK Plus intensos encima de CMYK puede intensificar su efecto...



Cuando diseñe trabajos que usen tanto CMYK como toners intensos, debe aplicar CMYK en la primera pasada y toners intensos en la segunda pasada. Elija el área donde los colores de cada tóner configurado serán independientes en su diseño y dónde estarán superpuestos (y con qué efecto de superposición) para lograr el efecto visual óptimo.

NOTA:

Puesto que un trabajo de dos pasadas como este requiere que el papel se alimente dos veces y de forma manual en la impresora, su diseño deberá tener variación de registro.

Para obtener más información sobre este tema, consulte la sección Información exclusiva al final de esta guía.

CREACIÓN DE ARCHIVOS CON CMYK Y CMYK PLUS

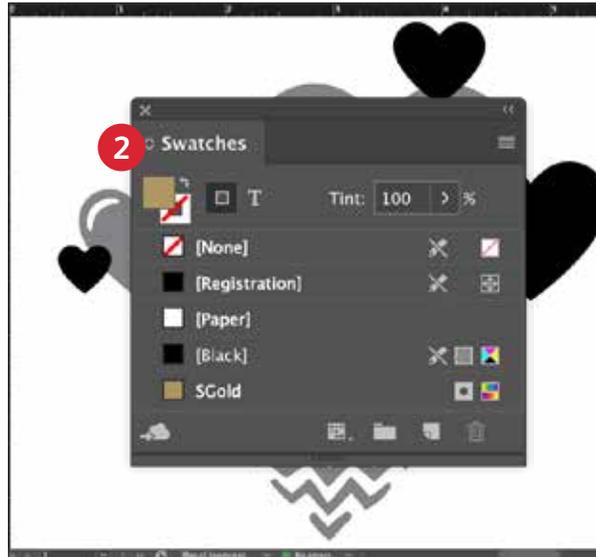
Reúna todo.

La creación de trabajos de CMYK/CMYK Plus se basa en principios distintos a los que aprendió en la creación de trabajos de superposición de CMYK Plus y de efectos puntuales sencillos. Este ejemplo requiere dos pasadas más superposición.



1 CREE SU DISEÑO

Cree su diseño y decida dónde desea que aparezcan sus colores puntuales.



2 CREE SU COLOR PUNTUAL

Asegúrese de que su color puntual se configure y se nombre correctamente:

SGold (Con mayúscula)

Deberá designarse como **Color puntual CMYK**.



3 RELLENE SU OBJETO

Decida dónde desea usar su Kit de toners intensos para crear el mejor efecto de asombro "wow" posible.



4 MULTIPLIQUE SUS OBJETOS

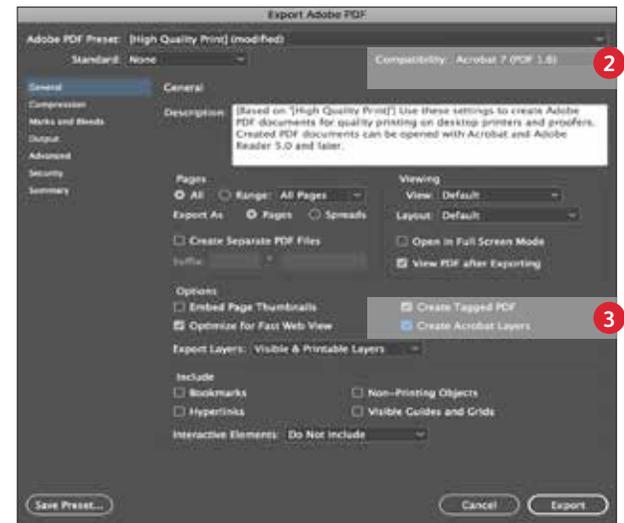
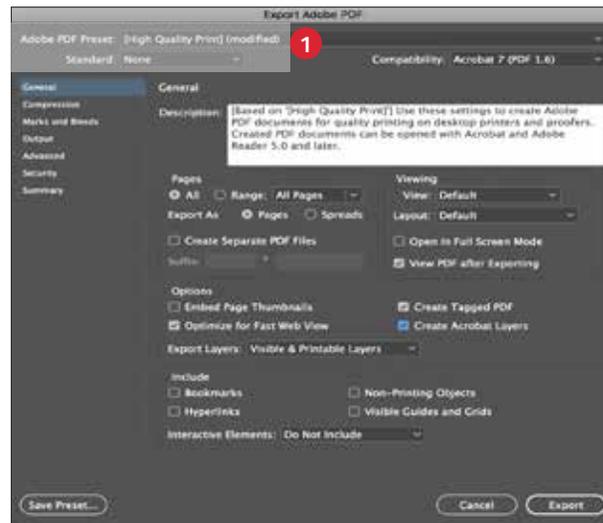
Dependiendo del efecto deseado, puede elegir **Multiplicar** los objetos superpuestos para que las dos capas puntuales se imprimen como desee.

Transparente deberá **configurarse SIEMPRE en Multiplicar** para obtener el brillo óptimo.

PREPARACIÓN DE ARCHIVOS PARA IMPRESIÓN

Optimice sus PDF.

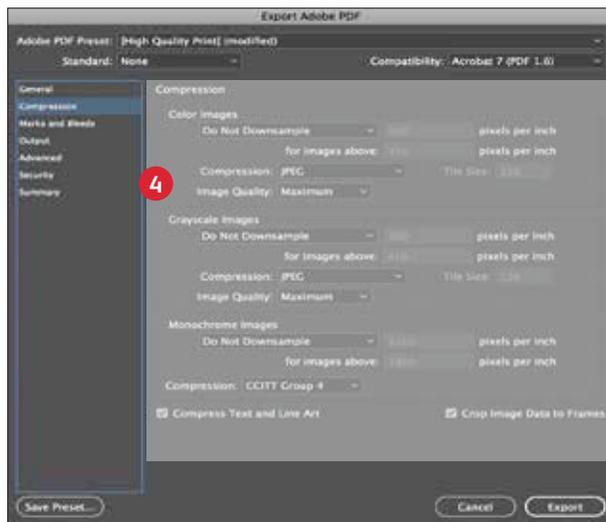
Siga estos ajustes de configuración para crear un PDF predeterminado en InDesign®:



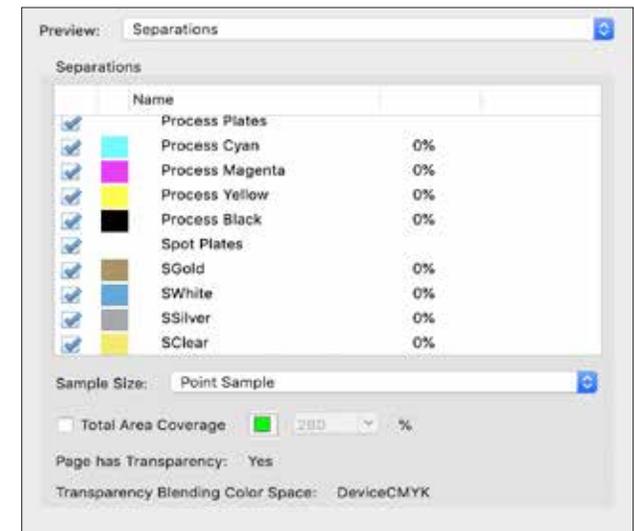
1 En el menú principal, **seleccione** Archivo > Valores de Adobe PDF > **Alta calidad** y haga clic en **Guardar**.

2 **Seleccione** General: Compatibilidad > y elija **Acrobat 7**.

3 En el lado inferior derecho, marque **Crear capas de Acrobat**.



En Acrobat Pro, puede verificar la calidad de sus capas de PDF antes de imprimir al visualizar el archivo en la ventana **Herramientas de producción de impresión** > **Previsualización de salida**.



4 **Seleccione** Compresión: Imágenes en color > **No disminuir resolución.**

Compresión > JPEG, Calidad de imagen > **Máxima.**

Elija lo mismo para Imágenes en escala de grises. Para Imágenes monocromas > CCITT Grupo 4.

Ajustes del flujo de trabajo para la producción de impresión.



AJUSTES DEL FLUJO DE TRABAJO PARA LA PRODUCCIÓN DE IMPRESIÓN

Prepárese para lograr el éxito.

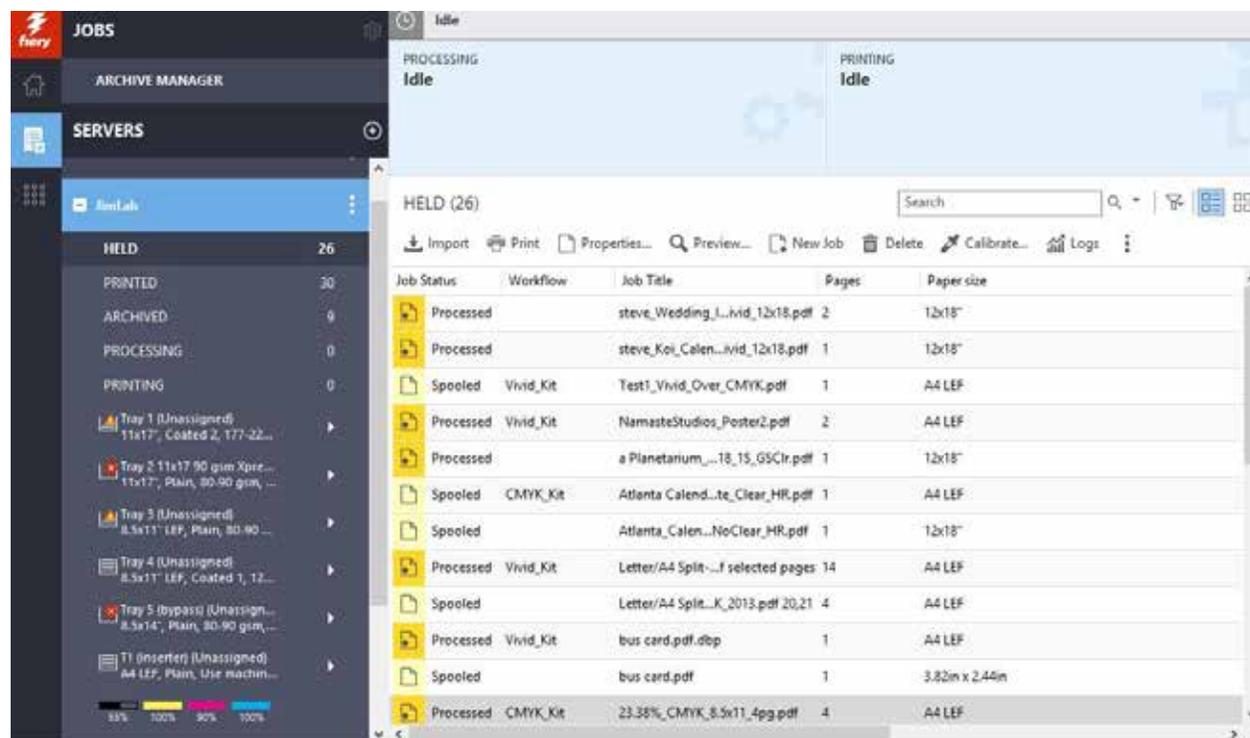
Simplifique el proceso de impresión y pruebas mediante estos consejos:

Servidor EFI:

Servidor de impresión Xerox® EX-I C60/C70 con tecnología Fiery® o Servidor de impresión Xerox® EX C60/C70 con tecnología Fiery®: se utiliza en todo tipo de trabajos en este kit de muestra

- Flujo de trabajo/Valor prefijado; Vivid_Kit o CMYK_Kit
- Centro de dispositivos/Carpeta de color puntual; mover CMYK_Plus_ON o CMYK_Plus_Off
- Nivel de brillo ajustado en Brillante cuando su archivo tenga tóner transparente o CMYK Plus

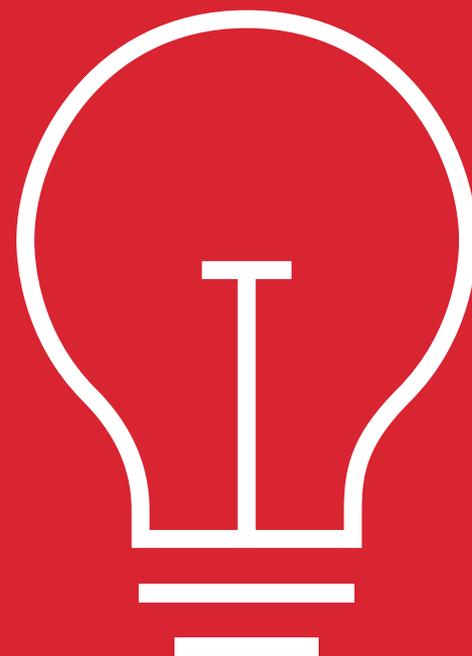
Para obtener más información, consulte las Notas de producción y propuestas de valor del kit de aplicaciones.



INFORMACIÓN EXCLUSIVA

La Tecnología adaptable CMYK Plus de Xerox® es un kit de accesorios innovador que permite a su proveedor de impresión intercambiar los toners CMYK de la impresora color Xerox® C60/C70 con toners CMYK Plus de alto valor en minutos.

Aunque los toners CMYK Plus se registran adecuadamente con respecto al otro en cada lado de la página, puede existir algo de variación en trabajos que requieren tanto CMYK como toners CMYK Plus. Esto se debe al hecho de que el papel debe volver a pasarse manualmente por la prensa después de intercambiar los toners. Una adecuada planeación con diseños que permitan la variación de registro le ayudará a sacar el máximo provecho de la tecnología.



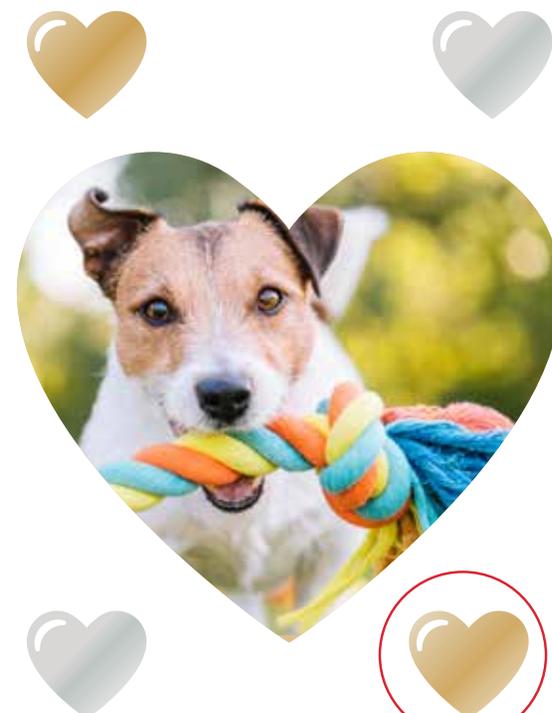
Diseño de variación de registro en estos escenarios:

Cuando planee usar toners CMYK Plus además de CMYK

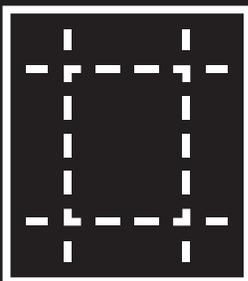
Cuando planee llevar a cabo trabajos a 2 caras



Superponga intencionalmente y configure en Multiplicar



Deje un amplio espacio en blanco



Las técnicas de mejora que se muestran en esta guía imprimirán de manera diferente dependiendo de la superficie de su papel. Las hojas con recubrimiento o con acabados de seda producen efectos más suaves, en tanto que las hojas sin recubrimiento pueden presentar una apariencia más “dura”.

Siempre se aconseja probar un diseño en el papel seleccionado antes de realizar una corrida completa de producción. Esto le ayudará a asegurar que los resultados finales coincidan con su objetivo.

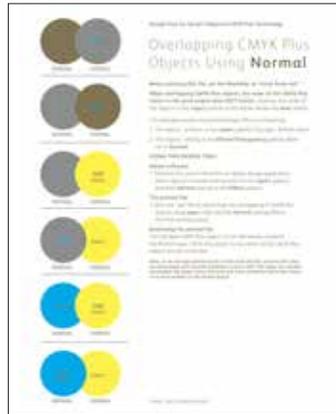
INFORMACIÓN EXCLUSIVA

Superposición de objetos al diseñar con toners CMYK Plus ÚNICAMENTE.

Cuando se superponen objetos CMYK Plus, el orden de los toners CMYK Plus en el motor de impresión NO importa.

Lo que SÍ importa son los siguientes aspectos en su aplicación de diseño/distribución:

- Las posiciones de los objetos en la paleta de **Capas**
- La configuración de los objetos en la paleta de **Efectos/Transparencia**

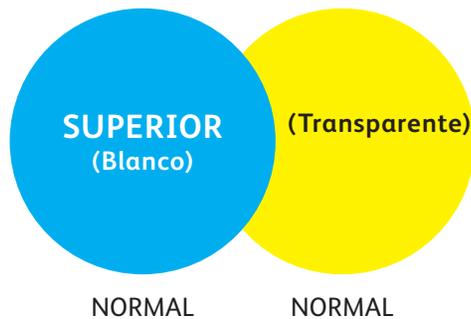
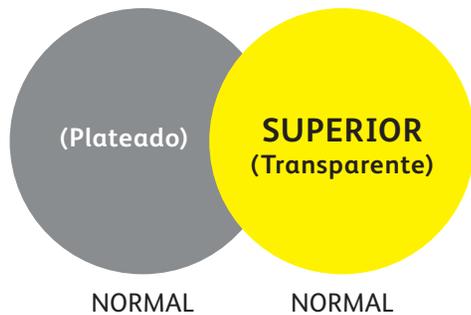
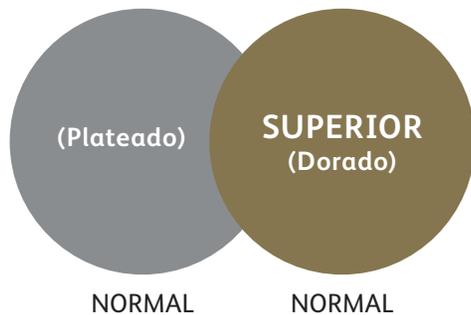


Para obtener más información sobre la superposición de objetos CMYK Plus en sus aplicaciones de diseño, consulte la herramienta Diseño para ver la Tecnología adaptable CMYK Plus de Xerox®.

Nombre de archivo: Design_Tool_CMYKPlusTech.pdf

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Orden en el motor de impresión: Toners CMYK |  |  |  |  |
| Orden en el motor de impresión: Toners CMYK Plus |  |  |  |  |
| Aplicaciones de diseño: Previsualización en pantalla |  SGold en pantalla: PMS 871C |  SWhite en pantalla: 100% Cian |  SSilver en pantalla: PMS 877C |  SClear en pantalla: 100% Amarillo |

Superposición de objetos CMYK Plus mediante el uso de **Normal**:



Este ejemplo revela los efectos impresos del diseño logrados por:

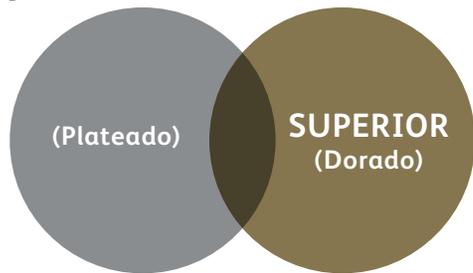
1. Las posiciones de los objetos en la paleta de **Capas** (Capa superior, Capa inferior)
2. La configuración de los objetos en la paleta de **Efectos/Transparencia** cuando está configurado en **Normal**.

El objeto CMYK Plus de Capa superior (círculo) siempre se superimprimirá en el objeto CMYK Plus de Capa inferior (círculo) cuando todos los objetos CMYK Plus se configuren en Normal.

INFORMACIÓN EXCLUSIVA

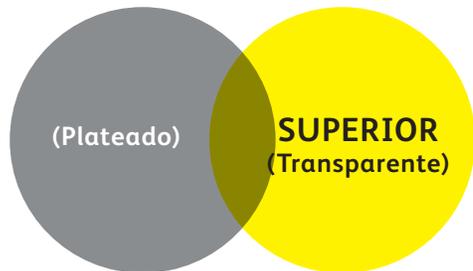
Superposición de objetos al diseñar con toners CMYK Plus ÚNICAMENTE.

Superposición de objetos CMYK Plus mediante el uso de **Multiplicar** y **Normal**:



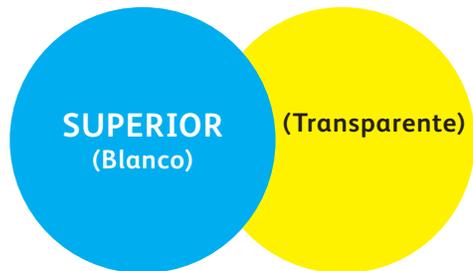
NORMAL

MULTIPLICAR



NORMAL

MULTIPLICAR



NORMAL

MULTIPLICAR

Este ejemplo revela los efectos impresos del diseño logrados por:

1. Las posiciones de los objetos en la paleta de **Capas** (Capa superior, Capa inferior)
2. La configuración de los objetos en la paleta de **Efectos/Transparencia**, cuando está configurado en **Multiplicar** y **Normal**.

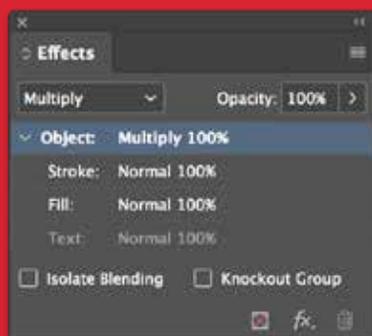
El objeto CMYK Plus de Capa superior (círculo), **en combinación con** la configuración **Multiplicar**, siempre mostrará un efecto de transparencia con el objeto CMYK Plus de Capa inferior (configuración **Normal**).

En este ejemplo impreso, el objeto CMYK Plus (círculo de Transparente) está configurado en Multiplicar, pero NO es la Capa superior; por consiguiente, los dos objetos CMYK Plus que se superponen (círculos Transparente y Blanco) no presentan transparencia en la parte superpuesta de los dos objetos.

La capa superior (círculo Blanco) debe configurarse en Multiplicar para que tenga transparencia en la parte superpuesta de los dos objetos (círculos Blanco y Transparente).

Trabajo con el tóner CMYK Plus transparente:

Para obtener el brillo óptimo con el tóner CMYK Plus Transparente cuando su diseño está impreso, siempre deberá configurar los objetos Transparente en Multiplicar en la paleta de Efectos/ Transparencia en su aplicación de diseño:



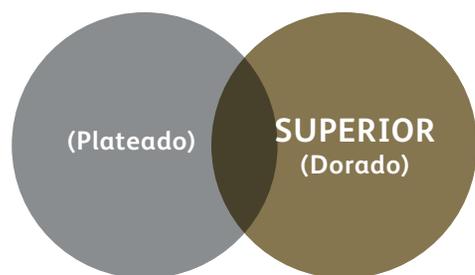
ESTRELLAS TRANSPARENTES
CONFIGURADAS EN MULTIPLICAR
EN LA APLICACIÓN DE DISEÑO



INFORMACIÓN EXCLUSIVA

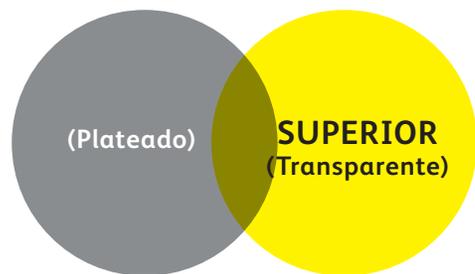
Superposición de objetos al diseñar con toners CMYK Plus ÚNICAMENTE.

Superposición de objetos CMYK Plus mediante el uso de **Multiplicar** únicamente:



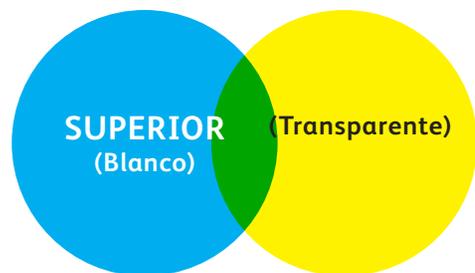
MULTIPLICAR

MULTIPLICAR



MULTIPLICAR

MULTIPLICAR



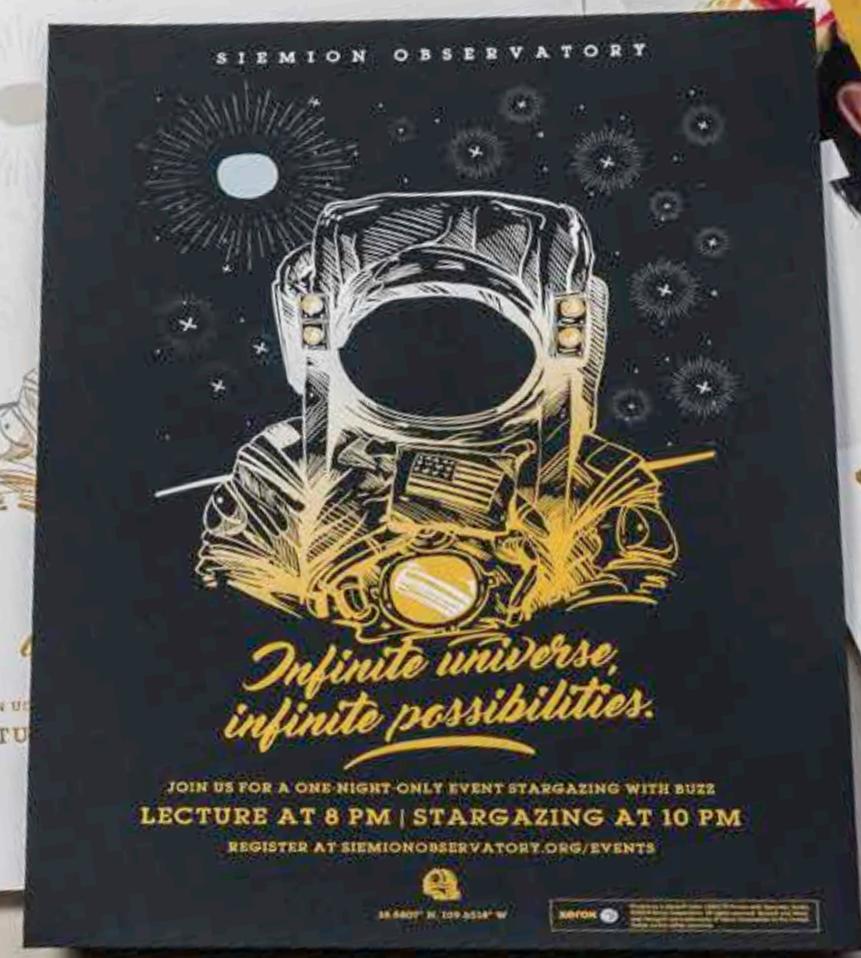
MULTIPLICAR

MULTIPLICAR

Este ejemplo revela los efectos impresos del diseño logrados por:

1. Las posiciones de los objetos en la paleta de **Capas** (Capa superior, Capa inferior)
2. La configuración de los objetos en la paleta de **Efectos/Transparencia**, cuando todos están configurados en **Multiplicar**.

El objeto CMYK Plus de Capa superior (círculo), **en combinación con la** configuración **Multiplicar**, siempre mostrará un efecto de transparencia con el objeto CMYK Plus de Capa inferior cuando este también está configurado en **Multiplicar**.



Inspiración que da vida a la impresión.

Es momento de poner más imaginación en cada página impresa.

Las expectativas de la impresión digital están cambiando. ¿Cómo se adaptará a estos cambios? La Tecnología adaptable CMYK Plus de Xerox® duplica su libertad de diseño al brindarle la posibilidad de añadir cuatro nuevas mejoras de alto nivel con CMYK Plus al usar las impresoras color Xerox® C60/ C70. Dorados brillantes. Plateados atractivos. Una capa de blanco versátil. Además de tonos transparentes elegantes.

Adoptar la Tecnología adaptable CMYK Plus de Xerox® significa que los diseñadores cuentan con mayor libertad para explorar. Más oportunidades para generar ideas, y más formas de asegurar que los trabajos de impresión atraigan la atención.

Para obtener más información, visite [Xerox.com](https://www.xerox.com)