

1, 2, 3 — ¡ASOMBROSO!

Hemos hecho que a los diseñadores les resulte muy fácil familiarizarse con la impresión Más allá de CMYK en la prensa de producción Xerox® Iridesse®:

1 Revise la Guía de diseño

Aprenda a aplicar adornos digitales, creados con colores metálicos, rosa fluorescente, blanco y/o transparente, a cualquier diseño.



2 Inscribese GRATIS a la formación virtual

Hable con expertos y vea cómo añaden Más allá de CMYK a las aplicaciones de Adobe Creative Cloud paso a paso.

bit.ly/XeroxDesignerTraining



3 Busque un socio de impresión

Utilice nuestro Localizador global para encontrar un socio de impresión Más allá de CMYK cercano.



¿Desea más información?

Consulte nuestros vídeos prácticos y otros recursos: www.xerox.es/es-es/impresion-digital/disenio-grafico-e-impresion-digital



Prensa de producción Xerox® Iridesse®

Muestras de Silver

xerox

Solution Provider

xerox

Solution Provider



Color base:
60% Silver



Metallic S206
C=60 M=48 Y=12



Metallic S207
C=60 M=48 Y=24



Metallic S208
C=60 M=48 Y=36



Metallic S209
C=60 M=48 Y=48



Metallic S210
C=60 M=48 Y=60



Metallic S212
C=60 M=60 Y=12



Metallic S213
C=60 M=60 Y=24



Metallic S214
C=60 M=60 Y=36



Metallic S215
C=60 M=60 Y=48



Metallic S216
C=60 M=60 Y=60

— “ —
















Todos
somos
estrellas y
merecemos
BRILLAR.

— Marilyn Monroe

— ” —

Muestras de mezclas con Silver

60 % de Silver Base con el incremento del 12 % de la tinta de proceso

Silver 60%			
	Metallic S188 C=60 M=12 Y=12	Metallic S194 C=60 M=24 Y=12	Metallic S200 C=60 M=36 Y=12
			
	Metallic S189 C=60 M=12 Y=24	Metallic S195 C=60 M=24 Y=24	Metallic S201 C=60 M=36 Y=24
			
	Metallic S190 C=60 M=12 Y=36	Metallic S196 C=60 M=24 Y=36	Metallic S202 C=60 M=36 Y=36
			
	Metallic S191 C=60 M=12 Y=48	Metallic S197 C=60 M=24 Y=48	Metallic S203 C=60 M=36 Y=48
			
	Metallic S192 C=60 M=12 Y=60	Metallic S198 C=60 M=24 Y=60	Metallic S204 C=60 M=36 Y=60

La mezcla de Silver con tintas de proceso de color crea colores personalizados, brillantes y llamativos.

Utilice las mezclas de muestra incluidas en esta guía para determinar rápidamente el color exacto que desee.

No podemos esperar a ver el resultado de su trabajo...

Índice

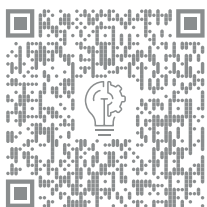
Página 4	Introducción
Página 6	Aumente el efecto “sorpresa”
Página 8	Muestras de mezclas con Silver
Página 24	Otros recursos útiles

Mezclas de color sencillas. Resultados asombrosos.

Esta guía facilita el diseño con colores vibrantes y resaltados con Silver en los programas creativos de Adobe®.

Uso de las muestras en Adobe® InDesign:

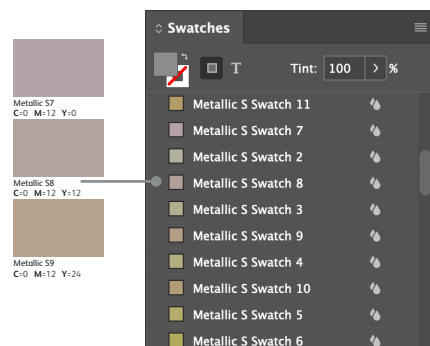
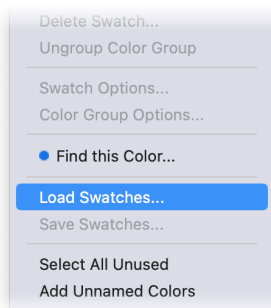
La paleta de muestras de Adobe® InDesign® admite muestras de tintas mixtas que combinan digitalmente distintos colores. Hemos recopilado todas las muestras de este libro en un archivo para que pueda añadirlas a sus diseños de una manera muy fácil.



¡Descargue nuestras muestras para InDesign aquí!

Una vez que haya guardado el archivo en su ordenador:

- 1 Vaya a **Load Swatches** (Cargar muestras) en su paleta de muestras y, a continuación, al archivo que descargó.
- 2 Localice el número debajo de sus muestras de impresión favoritas y busque los números coincidentes en su paleta de muestras.



Metallic S170
C=48 M=48 Y=12



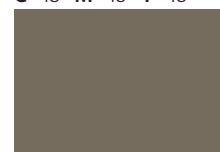
Metallic S171
C=48 M=48 Y=24



Metallic S172
C=48 M=48 Y=36



Metallic S173
C=48 M=48 Y=48



Metallic S174
C=48 M=48 Y=60



Metallic S176
C=48 M=60 Y=12



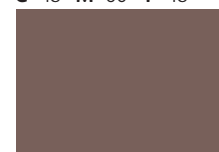
Metallic S177
C=48 M=60 Y=24



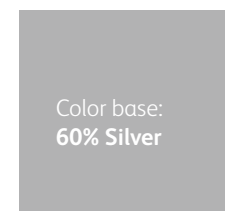
Metallic S178
C=48 M=60 Y=36



Metallic S179
C=48 M=60 Y=48


















Metallic S180
C=48 M=60 Y=60



Muestras de mezclas con Silver

60 % de Silver Base con el incremento del 12 % de la tinta de proceso

Silver 60%			
	Metallic S152 C=48 M=12 Y=12	Metallic S158 C=48 M=24 Y=12	Metallic S164 C=48 M=36 Y=12
			
	Metallic S153 C=48 M=12 Y=24	Metallic S159 C=48 M=24 Y=24	Metallic S165 C=48 M=36 Y=24
			
	Metallic S154 C=48 M=12 Y=36	Metallic S160 C=48 M=24 Y=36	Metallic S166 C=48 M=36 Y=36
			
	Metallic S155 C=48 M=12 Y=48	Metallic S161 C=48 M=24 Y=48	Metallic S167 C=48 M=36 Y=48
			
	Metallic S156 C=48 M=12 Y=60	Metallic S162 C=48 M=24 Y=60	Metallic S168 C=48 M=36 Y=60

Uso de las muestras en Adobe® Illustrator:

Illustrator no admite muestras de tintas mixtas, por lo que los colores mezclados deben crearse manualmente. Este libro de muestras sigue siendo una herramienta de gran utilidad, ya que proporciona las mezclas exactas que necesitará. Cada página de muestras sigue el mismo diseño:

Las tintas que se utilizan para crear las muestras de cada sección

El porcentaje de Silver que se utiliza

Muestras de mezclas con Silver
60 % de Silver Base con el incremento del 12 % de la tinta de proceso

El porcentaje de cada tinta seca CMY que se utiliza

Por ejemplo, esta muestra resaltada consta de:

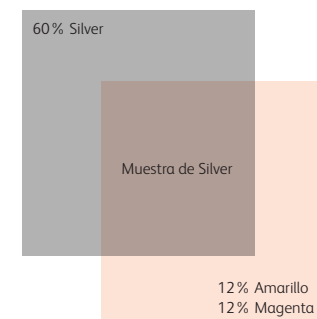
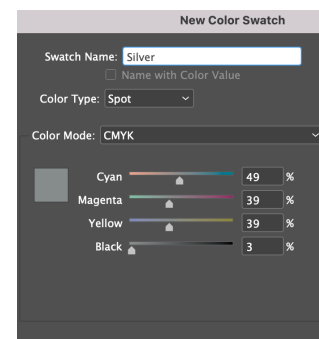
12 % Amarillo

12 % Magenta

60 % Silver

Para crear colores mezclados en Illustrator:

- 1 Cree un color directo Silver tal y como se muestra abajo y denomínelo "Silver":
- 2 Localice su muestra favorita. Vuelva a crearla de nuevo **multiplicando** las tintas C, M y/o Y sobre la base de Silver:



Aumente el efecto “sorpresa”.

Además de subir de nivel en gráficos, ilustraciones y tipografías, las muestras de esta guía se pueden combinar en degradados únicos y personales. Estos son algunos ejemplos para que su creatividad fluya:



Metallic S13

Metallic S35



Metallic S78

Metallic S183



Metallic S12

Metallic S128

Color base:
60% Silver



Metallic S134

C=36 M=48 Y=12



Metallic S135

C=36 M=48 Y=24



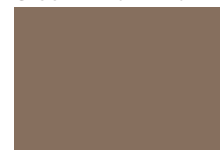
Metallic S136

C=36 M=48 Y=36



Metallic S137

C=36 M=48 Y=48



Metallic S138

C=36 M=48 Y=60



Metallic S140

C=36 M=60 Y=12



Metallic S141

C=36 M=60 Y=24



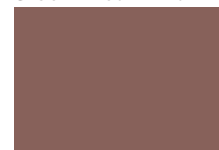
Metallic S142

C=36 M=60 Y=36



Metallic S143

C=36 M=60 Y=48



Metallic S144

C=36 M=60 Y=60

—“—
Deje un
poco de
BRILLO
donde-
quiera
que vaya.
—”—

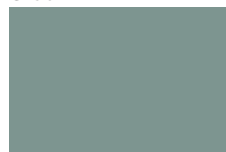
Muestras de mezclas con Silver

60 % de Silver Base con el incremento del 12 % de la tinta de proceso

Silver
60%



Metallic S116
C=36 M=12 Y=12



Metallic S117
C=36 M=12 Y=24



Metallic S118
C=36 M=12 Y=36



Metallic S119
C=36 M=12 Y=48



Metallic S120
C=36 M=12 Y=60



Metallic S122
C=36 M=24 Y=12



Metallic S123
C=36 M=24 Y=24



Metallic S124
C=36 M=24 Y=36



Metallic S125
C=36 M=24 Y=48



Metallic S126
C=36 M=24 Y=60



Metallic S128
C=36 M=36 Y=12



Metallic S129
C=36 M=36 Y=24



Metallic S130
C=36 M=36 Y=36



Metallic S131
C=36 M=36 Y=48




Metallic S132
C=36 M=36 Y=60










Muestras de mezclas con Silver

60 % de Silver Base con el incremento del 12 % de la tinta de proceso

Silver 60%			
	Metallic S1 C=0 M=0 Y=0	Metallic S7 C=0 M=12 Y=0	Metallic S13 C=0 M=24 Y=0
			
	Metallic S2 C=0 M=0 Y=12	Metallic S8 C=0 M=12 Y=12	Metallic S14 C=0 M=24 Y=12
			
	Metallic S3 C=0 M=0 Y=24	Metallic S9 C=0 M=12 Y=24	Metallic S15 C=0 M=24 Y=24
			
	Metallic S4 C=0 M=0 Y=36	Metallic S10 C=0 M=12 Y=36	Metallic S16 C=0 M=24 Y=36
			
	Metallic S5 C=0 M=0 Y=48	Metallic S11 C=0 M=12 Y=48	Metallic S17 C=0 M=24 Y=48
			
	Metallic S6 C=0 M=0 Y=60	Metallic S12 C=0 M=12 Y=60	Metallic S18 C=0 M=24 Y=60
















Color base:
60% Silver

	
Metallic S98 C=24 M=48 Y=12	Metallic S104 C=24 M=60 Y=12
	
Metallic S99 C=24 M=48 Y=24	Metallic S105 C=24 M=60 Y=24
	
Metallic S100 C=24 M=48 Y=36	Metallic S106 C=24 M=60 Y=36
	
Metallic S101 C=24 M=48 Y=48	Metallic S107 C=24 M=60 Y=48
	
Metallic S102 C=24 M=48 Y=60	Metallic S108 C=24 M=60 Y=60



Muestras de mezclas con Silver

60 % de Silver Base con el incremento del 12 % de la tinta de proceso













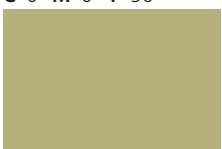

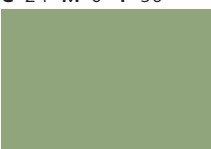

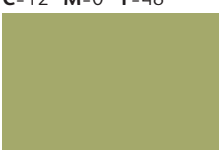
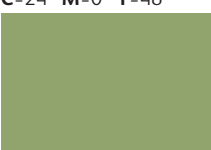
Silver 60%			
	Metallic S80 C=24 M=12 Y=12	Metallic S86 C=24 M=24 Y=12	Metallic S92 C=24 M=36 Y=12
			
	Metallic S81 C=24 M=12 Y=24	Metallic S87 C=24 M=24 Y=24	Metallic S93 C=24 M=36 Y=24
			
	Metallic S82 C=24 M=12 Y=36	Metallic S88 C=24 M=24 Y=36	Metallic S94 C=24 M=36 Y=36
			
	Metallic S83 C=24 M=12 Y=48	Metallic S89 C=24 M=24 Y=48	Metallic S95 C=24 M=36 Y=48
			
	Metallic S84 C=24 M=12 Y=60	Metallic S90 C=24 M=24 Y=60	Metallic S96 C=24 M=36 Y=60

Color base:
60% Silver










		
Metallic S19 C=0 M=36 Y=0	Metallic S25 C=0 M=48 Y=0	Metallic S31 C=0 M=60 Y=0
		
Metallic S20 C=0 M=36 Y=12	Metallic S26 C=0 M=48 Y=12	Metallic S32 C=0 M=60 Y=12
		
Metallic S21 C=0 M=36 Y=24	Metallic S27 C=0 M=48 Y=24	Metallic S33 C=0 M=60 Y=24
		
Metallic S22 C=0 M=36 Y=36	Metallic S28 C=0 M=48 Y=36	Metallic S34 C=0 M=60 Y=36
		
Metallic S23 C=0 M=36 Y=48	Metallic S29 C=0 M=48 Y=48	Metallic S35 C=0 M=60 Y=48
		
Metallic S24 C=0 M=36 Y=60	Metallic S30 C=0 M=48 Y=60	Metallic S36 C=0 M=60 Y=60

Muestras de mezclas con Silver

60 % de Silver Base con el incremento del 12 % de la tinta de proceso

Silver 60%			
	Metallic S1 C=0 M=0 Y=0	Metallic S37 C=12 M=0 Y=0	Metallic S73 C=24 M=0 Y=0
			
	Metallic S2 C=0 M=0 Y=12	Metallic S38 C=12 M=0 Y=12	Metallic S74 C=24 M=0 Y=12
			
	Metallic S3 C=0 M=0 Y=24	Metallic S39 C=12 M=0 Y=24	Metallic S75 C=24 M=0 Y=24
			
	Metallic S4 C=0 M=0 Y=36	Metallic S40 C=12 M=0 Y=36	Metallic S76 C=24 M=0 Y=36
			
	Metallic S5 C=0 M=0 Y=48	Metallic S41 C=12 M=0 Y=48	Metallic S77 C=24 M=0 Y=48
			
	Metallic S6 C=0 M=0 Y=60	Metallic S42 C=12 M=0 Y=60	Metallic S78 C=24 M=0 Y=60




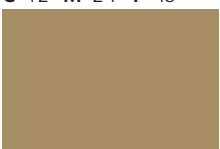
Color base:
60% Silver

	
Metallic S62 C=12 M=48 Y=12	Metallic S68 C=12 M=60 Y=12
	
Metallic S63 C=12 M=48 Y=24	Metallic S69 C=12 M=60 Y=24
	
Metallic S64 C=12 M=48 Y=36	Metallic S70 C=12 M=60 Y=36
	
Metallic S65 C=12 M=48 Y=48	Metallic S71 C=12 M=60 Y=48
	
Metallic S66 C=12 M=48 Y=60	Metallic S72 C=12 M=60 Y=60







“
El
BRILLO
es mi
color
favorito.
— Marc Jacobs
”

Muestras de mezclas con Silver

60 % de Silver Base con el incremento del 12 % de la tinta de proceso

Silver 60%			
	Metallic S44 C=12 M=12 Y=12	Metallic S5 C=12 M=24 Y=12	Metallic S56 C=12 M=36 Y=12
			
	Metallic S45 C=12 M=12 Y=24	Metallic S51 C=12 M=24 Y=24	Metallic S57 C=12 M=36 Y=24
			
	Metallic S46 C=12 M=12 Y=36	Metallic S52 C=12 M=24 Y=36	Metallic S58 C=12 M=36 Y=36
			
	Metallic S47 C=12 M=12 Y=48	Metallic S53 C=12 M=24 Y=48	Metallic S59 C=12 M=36 Y=48
			
	Metallic S48 C=12 M=12 Y=60	Metallic S54 C=12 M=24 Y=60	Metallic S60 C=12 M=36 Y=60
















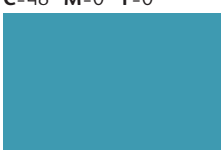
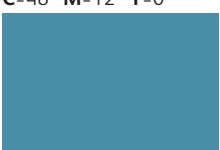
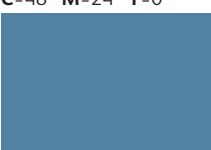
Color base:
60% Silver
















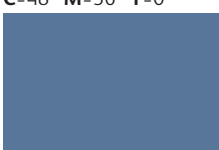
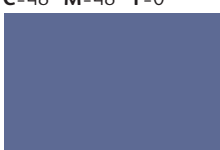
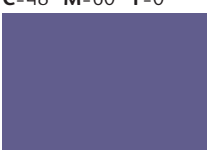
		
Metallic S109 C=36 M=0 Y=0	Metallic S145 C=48 M=0 Y=0	Metallic S181 C=60 M=0 Y=0
		
Metallic S110 C=36 M=0 Y=12	Metallic S146 C=48 M=0 Y=12	Metallic S182 C=60 M=0 Y=12
		
Metallic S111 C=36 M=0 Y=24	Metallic S147 C=48 M=0 Y=24	Metallic S183 C=60 M=0 Y=24
		
Metallic S112 C=36 M=0 Y=36	Metallic S148 C=48 M=0 Y=36	Metallic S184 C=60 M=0 Y=36
		
Metallic S113 C=36 M=0 Y=48	Metallic S149 C=48 M=0 Y=48	Metallic S185 C=60 M=0 Y=48
		
Metallic S114 C=36 M=0 Y=60	Metallic S150 C=48 M=0 Y=60	Metallic S186 C=60 M=0 Y=60

Muestras de mezclas con Silver

60 % de Silver Base con el incremento del 12 % de la tinta de proceso

Color base:
60% Silver

			
	Metallic S1 C=0 M=0 Y=0	Metallic S7 C=0 M=12 Y=0	Metallic S13 C=0 M=24 Y=0
			
	Metallic S37 C=12 M=0 Y=0	Metallic S43 C=12 M=12 Y=0	Metallic S49 C=12 M=24 Y=0
			
Silver 60%	Metallic S73 C=24 M=0 Y=0	Metallic S79 C=24 M=12 Y=0	Metallic S85 C=24 M=24 Y=0
			
	Metallic S109 C=36 M=0 Y=0	Metallic S115 C=36 M=12 Y=0	Metallic S121 C=36 M=24 Y=0
			
	Metallic S145 C=48 M=0 Y=0	Metallic S151 C=48 M=12 Y=0	Metallic S157 C=48 M=24 Y=0
			
	Metallic S181 C=60 M=0 Y=0	Metallic S187 C=60 M=12 Y=0	Metallic S193 C=60 M=24 Y=0

		
Metallic S19 C=0 M=36 Y=0	Metallic S25 C=0 M=48 Y=0	Metallic S31 C=0 M=60 Y=0
		
Metallic S55 C=12 M=36 Y=0	Metallic S61 C=12 M=48 Y=0	Metallic S67 C=12 M=60 Y=0
		
Metallic S91 C=24 M=36 Y=0	Metallic S97 C=24 M=48 Y=0	Metallic S103 C=24 M=60 Y=0
		
Metallic S127 C=36 M=36 Y=0	Metallic S133 C=36 M=48 Y=0	Metallic S139 C=36 M=60 Y=0
		
Metallic S163 C=48 M=36 Y=0	Metallic S169 C=48 M=48 Y=0	Metallic S175 C=48 M=60 Y=0
		
Metallic S199 C=60 M=36 Y=0	Metallic S205 C=60 M=48 Y=0	Metallic S211 C=60 M=60 Y=0